



ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова

« 14 » августа 2023 г.

Акробатика

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Цирковое искусство в театральном образе»

Группа 3СрГ, 4СрГ (базовый уровень)
цирковой студии «Арлекин»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:
Непочатых В.А. педагог высшей квалификационной
категории

Проверил:
Малахова Е.П.,
методист центра эстетического воспитания «Арт-
парк»

(подпись)

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по цирковому искусству, художественной направленности «Цирковое искусство в театральном образе» по предмету «Акробатика», предназначена для детей от 7 до 12 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Описание рабочей программы:

Предмет «Акробатика» является ведущим жанром циркового искусства, составные элементы которого входят почти во все цирковые номера. Исполнители обязаны в той или иной мере владеть искусством акробатики, поэтому акробатика является фундаментом для подготовки многих цирковых номеров. Чтобы достичь хороших результатов, прежде всего, необходимо подготовить физический аппарат. Занятия акробатикой совершенствуют вестибулярный аппарат, ловкость, быстроту реакции, координацию и ориентировку в пространстве, а также воспитывают морально-волевые качества и культуру тела.

На базовый уровень принимаются обучающиеся, успешно прошедшие стартовый уровень, а также дети 7-10 лет, имеющие физическую подготовку, группа (год обучения) определяется исходя из уровня подготовки обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Полученные знания воспитанники продемонстрируют на открытых занятиях.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Цель программы:

С помощью гимнастических движений и акробатических элементов познакомить воспитанников с основами циркового искусства, дать понятие элементарных умений, знаний и навыков исполнительства, подготовить физический аппарат к нагрузкам.

Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:

Основные задачи обучения на базовом уровне:

- Привитие учащимся навыков соблюдения спортивной этики, дисциплины.
- Освоение элементов актёрского мастерства;
- Освоение основных акробатических элементов в различных подвидах акробатики;
- Знакомство детей с видами циркового и театрального искусства;

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;
- Развитие двигательных качеств - ловкости, координации, силовых качеств, ориентировки в пространстве, сохранения равновесия;
- Создание условий для общего физического развития воспитанников и укрепления их здоровья.

Воспитательные:

- Нравственное воспитание. Формирование общей культуры личности ребенка;
- Формирование устойчивого интереса к цирковому искусству;
- Формирование положительной мотивации для занятий в цирковой студии;
- Включение воспитанников в социально-культурные отношения.

2. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- правила поведения и технику безопасности во время занятий по цирковому искусству;
- понятие «цирк» и историю его возникновения;
- цирковую терминологию;
- основы актерского мастерства;

Развивающие:

- выразить эмоционально-зримые образы заданного персонажа посредством пластики тела;
- создавать визуальный образ с помощью грима и костюма;
- точно воспроизводить и выполнять преподаваемый материал;
- владеть основными элементами циркового мастерства;

Воспитательные:

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

3. Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения открытых уроков

**Календарно-тематический план (КТП)
3 СрГ Вт. Чт. 10.45 – 11.30, 4 СрГ Вт. Чт. 16.15 – 17.00**

| Мес яц | № занятия | Форма занятия | Кол- во часов | Раздел подготовки, тема | Форма текущего контроля | Примечания |
|-----------|------------|------------------|---------------------|---|----------------------------|------------|
| СЕНТЯБРЬ | 1 занятие | групповая | 2ч. | Инструктаж по ТБ. Разминка, переворот вперед, копф-шпрунг | Педагогическое наблюдение | |
| | 2 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, копф-шпрунг с комплиментом | Педагогическое наблюдение | |
| | 3 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, ляг-скач, кувырок в комплимент | Педагогическое наблюдение | |
| | 4 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, стойка на голове в кувырок | Педагогическое наблюдение | |
| ОКТЯБРЬ | 5 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, парные упражнения, стойка руки в плечи | Педагогическое наблюдение | |
| | 6 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, парные упражнения, переворот через стойку руки в плечи | Педагогическое наблюдение | |
| | 7 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, парные упражнения, стойка на руках со спины в поддержке с партнёром | Педагогическое наблюдение | |
| | 8 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, парные упражнения, полу-перевороты | Педагогическое наблюдение | |
| НОЯБРЬ | 9 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, парные упражнения, передний кувырок руки в ноги | Педагогическое наблюдение | |
| | 10 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, парные упражнения, переворот через спину | Педагогическое наблюдение | |
| | 11 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, парные упражнения, передний переворот через 2 ноги партнёра | Педагогическое наблюдение | |
| | 12 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, парные упражнения, задний переворот через 2 ноги партнёра | Педагогическое наблюдение | |
| ДЕКАБРЬ | 13 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, парные упражнения, стойка руки в плечи | Педагогическое наблюдение | |
| | 14 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, парные упражнения, переворот через стойку руки в плечи | Педагогическое наблюдение | |
| | 15 занятие | групповая | 2ч. | Открытое занятие, аттестация учащихся | Показательные выступления | |
| | 16 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, парные упражнения, полу-переворот со спины | Педагогическое наблюдение | |
| ЯН | 17 занятие | групповая | 2ч. | Повторный инструктаж по ТБ. Разминка, колесо с подскока | Педагогическое наблюдение | |

| | | | | | |
|------------|------------|------------|-----------|---|---------------------------------------|
| ФЕВРАЛЬ | 18 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, рондад, темп-подскок | Педагогическое наблюдение |
| | 19 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, темп-подскок на флаг | Педагогическое наблюдение |
| | 20 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, флаг с поддержкой | Педагогическое наблюдение |
| | 21 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, флаг с лонжей | Педагогическое наблюдение |
| | 22 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, рондат-флаг с лонжей | Педагогическое наблюдение |
| | 23 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, рондат-флаг с поддержкой | Педагогическое наблюдение |
| | 24 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, рондат-флаг в темп-подскок с поддержкой | Педагогическое наблюдение |
| | 25 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, темп-подскок на заднее сальто | Педагогическое наблюдение |
| | 26 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, темп-подскок, заднее сальто с лонжей | Педагогическое наблюдение |
| | 27 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, темп-подскок, заднее сальто с лонжей | Педагогическое наблюдение |
| | 28 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, рондат-сальто с лонжей | Педагогическое наблюдение |
| | АПРЕЛЬ | 29 занятие | групповая | 2ч. | Разминка, рондат-флаг-сальто с лонжей |
| 30 занятие | | групповая | 2ч. | Разминка, рондат-два фляга-сальто с лонжей | Педагогическое наблюдение |
| 31 занятие | | групповая | 2ч. | Разминка, повторение пройденного материала | Педагогическое наблюдение |
| 32 занятие | | групповая | 2ч. | Разминка, повторение пройденного материала | Педагогическое наблюдение |
| 33 занятие | | групповая | 2ч. | Постановки номеров, репетиции | Педагогическое наблюдение |
| 34 занятие | | групповая | 2ч. | Постановки номеров, репетиции | Педагогическое наблюдение |
| МАЙ | 35 занятие | групповая | 2ч. | Открытое занятие, аттестация учащихся | Педагогическое наблюдение |
| | 36 занятие | групповая | 2ч. | Повторение пройденного материала. | Педагогическое наблюдение |
| | | | | | Показательные выступления |
| | | | | | |